

УТВЕРЖДАЮ

Председатель МКУ «Комитет
по делам детей и молодежи»
Исполнительного комитета города
Казани

А.Ш.Фаизов

«15» января 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Городском фестивале среди студентов профессиональных образовательных организаций города Казани «Весенняя капель - 2020»

Аннотация: Фестиваль «Весенняя капель» проводится с 1997 года и является традиционным и популярным среди студентов профессиональных образовательных организаций города Казани.

Городской фестиваль среди студентов профессиональных образовательных организаций города Казани «Весенняя капель - 2020» (далее - Фестиваль) является официальным общегородским мероприятием и проводится в соответствии с Планом работы Исполнительного комитета города Казани.

В 2020 году Фестиваль «Весенняя капель» призван раскрыть посредством творчества тему патриотизма, любви к Родине, республике, городу и приурочен к 100-летию образования Татарской АССР.

1. Учредители и организаторы

Учредителями и организаторами Фестиваля являются:

- Мэрия города Казани;
- Муниципальное казенное учреждение «Комитет по делам детей и молодежи» Исполнительного комитета города Казани;
- Совет директоров профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан и города Казани;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Казанский молодежный центр им. А. Гайдара».

2. Цели и задачи

- Поддержка творческих коллективов профессиональных образовательных организаций города Казани;
- Воспитание патриотизма и формирование опыта и культуры гражданского поведения у молодежи города Казани;

- Развитие творческого потенциала молодежных коллективов профессиональных образовательных организаций города Казани;
- Популяризация рабочих профессий;
- Сохранение культурного наследия Республики Татарстан;
- Воспитание духовных ценностей и преемственности поколений;
- Повышение уровня профессионального мастерства руководителей и педагогов профессиональных образовательных организаций города Казани.

3. Организационный комитет

3.1 Для подготовки и проведения Фестиваля создается организационный комитет (далее - Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители организаций – учредителей Фестиваля.

3.2 Оргкомитет планирует и координирует работу по подготовке и проведению Фестиваля, осуществляет контроль ее выполнения.

3.3 Оргкомитет утверждает:

- положение Фестиваля;
- состав жюри Фестиваля;
- смету расходов Фестиваля;
- график проведения конкурсных дней и Гала-концерта Фестиваля;
- состав творческой группы, ответственной за разработку сценария и режиссуры Гала-концерта Фестиваля.

3.4 Вся оперативную работу по организации и проведению Фестиваля осуществляет Оргкомитет Фестиваля.

3.5 Оргкомитет осуществляет взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению конкурсных дней и Гала-концерта Фестиваля.

4. Условия и порядок проведения

4.1 В Фестивале принимают участие отдельные исполнители и творческие коллективы профессиональных образовательных организаций города Казани, факультетов среднего профессионального образования образовательных организаций высшего образования города Казани. В составе выступающих в каждом номере программы должно быть не менее 80% учащихся очного отделения.

4.2 Во время проведения программы Фестиваля каждый участник должен иметь при себе студенческий билет и справку, подтверждающую обучение в ПОО.

4.3 Студенты образовательных организаций культуры и искусства и других профильных учебных заведений, обучающиеся творческим специальностям могут принимать участие в фестивальных направлениях и номинациях, не соответствующих профилю обучения. В ином случае данные коллективы и исполнители принимают участие в программе вне конкурса.

4.4 Для участия в Фестивале необходимо направить на электронную почту Оргкомитета **festkmc@mail.ru** заявку (Приложение 1, Приложение 2, Приложение 3) в формате *.doc или *.docx с пометкой «Весенняя капель» не позднее **26 февраля 2020 года**.

Оригинал электронной заявки, заверенный подписью руководства ПОО необходимо предоставить до 26 февраля 2020 года в КМЦ им. А. Гайдара по адресу: г. Казань, ул. Копылова, д.7/2, 3 этаж, Отдел организации мероприятий.

Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

4.5 Каждый коллектив и отдельный исполнитель должен быть заявлен лишь от одной профессиональной образовательной организации города Казани или образовательной организации высшего образования. Решения спорных вопросов принимаются Оргкомитетом.

4.6 Все номера, наполняющие программу, должны быть представлены в разных номинациях и количеством не должны превышать двух в одном направлении. Решения спорных вопросов принимаются Оргкомитетом.

5. Регламент проведения конкурсной программы

5.1 Конкурсная программа фестиваля - это показ тематического концерта, спектакля, интермедии, интерактивного представления, мюзикла, который оценивается жюри Фестиваля по следующим критериям:

- исполнительское мастерство участников;
- режиссура;
- многожанровость;
- оформление и оригинальность постановки номеров.

5.2 Программа образовательной организации должна быть не более 35 минут и включать в себя выступление творческих коллективов и индивидуальных исполнителей по направлениям «Музыкальное», «Хореографическое», «Театральное», «Оригинальный жанр» и следующим номинациям:

«Музыкальное направление»:

- Вокально-инструментальный ансамбль;
- Инструментальные группы и инструменталисты;
- Вокал эстрадный;
- Вокал народный;
- Вокал джазовый;
- Татарский эстрадный вокал;
- Вокал классический;
- Жестовое пение;
- Авторская песня;
- Рэп;
- Бит-бокс;
- Финальная песня.

«Хореографическое направление»:

- Эстрадный танец;
- Современный танец;
- Народный танец;
- Стилизованный народный танец;
- Классический танец;
- Бально-спортивный танец;
- Уличные танцы (дэнсхолл, локинг, брейк, хип-хоп, электрик буги, крамп);
- Чир-денс.

«Театральное направление»:

- Театр миниатюр;
- Театр малых форм;
- Классический театр;
- Художественное слово;
- Конферанс.

«Оригинальный жанр»:

- Пластический этюд;
- Световой театр (театр теней, театр флуоресцентных миниатюр);
- Цирк;
- Пародия;
- Буффонада;
- Синхробуффонада;
- Эксцентрика;
- Видеономер;
- Театр моды;
- Пантомима.

Специальный приз за раскрытие темы Фестиваля - 100-летие образования Татарской АССР.

Специальный приз за раскрытие патриотической темы текущего года - Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной Войне.

Лучший молодой режиссер - лучшая работа среди молодых режиссеров (от 18 до 30 лет).

5.3 Оценка конкурсной программы образовательной организации:

Сценарий и режиссура программы	от 0 до 10 баллов
Раскрытие темы Фестиваля	от 0 до 10 баллов
Использование декораций, общий стиль концерта (пригласительные, программки, афиши, билеты, встреча гостей)	от 0 до 10 баллов
Декорации	от 0 до 10 баллов
Музыкальный материал	от 0 до 10 баллов

5.4 Решение по количеству номинаций, а также учреждение специальных призов определяется на итоговом заседании членов жюри и Оргкомитета.

5.5 Порядок конкурсных выступлений устанавливает Оргкомитет Фестиваля.

5.6 Музыкальное сопровождение должно быть представлено на флеш-карте. Все фонограммы необходимо сдать звукорежиссеру перед началом конкурсной программы.

Условия звукового обеспечения инструментальных групп обговариваются индивидуально для каждого коллектива с Оргкомитетом Фестиваля.

5.7 Каждому коллективу предоставляется возможность использовать аппаратуру организаторов Фестиваля.

5.8 Все конкурсные выступления проходят по определенному графику, составленному с учетом графика заезда коллективов.

5.9 Коллективу-участнику предоставляется сцена для проведения репетиции не более чем на 15 минут. Репетиция проводится без музыкального сопровождения.

5.10 Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, несут ответственность за корректность поведения детей и родителей на Фестивале.

6. Жюри

6.1 Состав жюри во главе с председателем формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля. В состав жюри входят профессиональные артисты, режиссеры, педагоги творческих учебных заведений, представители организаций – учредителей Фестиваля.

6.2 Жюри определяет победителей Фестиваля из числа выступивших конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов.

6.3 Жюри исходя из суммы набранных баллов каждой отдельной организацией, дает представление Оргкомитету на присуждение призовых мест среди конкурсных программ организаций.

6.4 Конкурсные работы оцениваются по 10-балльной системе, где 10 – наивысший балл. После выставления оценки, оценки суммируются, выводится средний балл.

6.5 Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем.

6.6 При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

6.7 Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

6.8 Жюри имеет право присудить дополнительный приз или диплом в номинации.

6.9 По общему решению жюри имеет право не присуждать Гран-при Фестиваля.

7. Подведение итогов

7.1. Подведение итогов Фестиваля среди образовательных организаций, коллективами и индивидуальными исполнителями проводится на основании протоколов жюри.

7.2. Образовательным организациям, коллективам и индивидуальным исполнителям присваиваются дипломы I, II, III места и Гран-при Фестиваля.

7.3. Награждение победителей Фестиваля состоится на Гала-концерте.

7.4. Жюри имеет право на выделение дополнительных номинаций и специальных призов по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.

8. Сроки проведения

8.1 Даты проведения Фестиваля:

- 3 - 5 марта 2020 года – просмотр программ в концертных залах ПОО (г.Казань);
- 11 - 13 марта 2020 года – просмотр программ в КМЦ им. А. Гайдара (г.Казань, ул. Копылова, д.7/2);

Гала-концерт Фестиваля пройдет 2 апреля 2020 года в КДК им. В.И. Ленина, по адресу: г.Казань, ул. Копылова, дом 2А.

О времени проведения просмотра конкурсных программ и Гала-концерта Фестиваля будет сообщено дополнительно.

9. Адреса и контактные телефоны

9.1 Электронная почта Оргкомитета festkmc@mail.ru.

9.2 Контактные телефоны:

Администратор Фестиваля – Анастасия Сиразиева +79872102313 (9:00 - 18:00);
Оргкомитет Фестиваля – (843) 571-39-81 (с 9:00 до 18:00).