



ПРИКАЗ

14.05.2014

г. Казань

БОЕРЫК

№ 4290f

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Дом М.Ф.Бугровской –Г.И.Садовен, начало XXв.»

В соответствии с Федеральным Законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 01.04.2005 г. №60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом М.Ф.Бугровской –Г.И.Садовен, начало XXв.» (далее – памятник), расположенного по адресу: г.Казань, ул.Щапова, д.20, принятого на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2009г. №384 (приложение).

Министр

А.М. Сибэгатуллин

Предмет охраны

Объект культурного наследия местного (муниципального) значения

«Дом М.Ф.Бугровской –Г.И.Садовен, начало XXв.»,

расположенный по адресу: ул.Щапова, 20

- местоположение здания – по красной линии улицы Щапова;
- сохранившиеся подлинные элементы объемно-планировочной структуры (анфиладного типа) прямоугольного в плане здания с выходом на ул.Щапова и во двор;
- конструктивная схема здания;
- подлинные кирпичные стены, сводчатые перекрытия;
- печи, облицованные изразцами с розетками и профилированными изразцовыми карнизами;
- подлинные двери - деревянные двухстворчатые, с филенками, накладными декоративными элементами, с резьбой;
- местоположение и пропорции оконных и дверных проемов;
- материал оконных заполнений (деревянные переплеты со стеклянным заполнением);
- местоположение лестниц и лестничных площадок;
- металлические кованые декоративные элементы – решетки на окнах и дверях, навесы над входными узлами;

- композиция и архитектурное решение и архитектурные детали фасадов:
главный фасад:

неоштукатуренный, выполнен с использованием двухцветного кирпича – красного и белого; состоит из двух боковых ризалитов и центральной части, в три оконных оси; плоскость фасада и боковых ризалитов стилизованы под раскреповку рустом; боковые ризалиты акцентированы треугольными щипцами и стрельчатыми нишами с полуциркульным оконным проемом по центральной оси – в правом ризалите и двухстворчатой дверью с «веерным» окном – в левом ризалите; карниз декорирован поясками, сухариками и широкими городчатыми тягами; центральная часть фасада – надоконье - декорирована декоративной кладкой - фламандской перевязкой; оконные проемы размещены в полуциркульных нишах и выделены перемычками, каждая из подоконных панелей декорирована зубчатым поясом, филенкой со скошенными основаниями боковых обрамлений и прямоугольным декоративным элементом; цоколь выделен ступенчатыми поясами; входной узел акцентирован кованым ажурным навесом; кованые ажурные элементы;

боковой и дворовые фасады:

неоштукатуренные, выполнены с использованием двухцветного кирпича – красного и белого; карниз декорирован ступенчатыми тягами с городчатым поясом; оконные проемы декорированы выделенными наличниками; входной проем (со двора) декорирован ажурным кованым навесом на кронштейнах; открытое крыльцо из красного кирпича, ограничено пилонами по периметру с коваными светопрозрачными панелями со вставками в виде металлических кованых прутьев в виде ромбов, перевязанных хомутами; приямок со стороны бокового фасада;

- кирпичные ворота с двумя калитками:

неоштукатуренные, кладка выполнена с использованием красного и белого кирпича. Проемы ворот и калиток перекрыты полуциркульными арками, ворота акцентированы треугольным щипцом. Декор аналогичен декору главного фасада.