



**ПРИКАЗ**

05.09.2014

г. Казань

**БОЕРЫК**

№ 101502

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
местного (муниципального) значения  
«Медресе «Музаффария», 1888 г.»

В соответствии с Федеральным Законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 01.04.2005 г. №60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Медресе «Музаффария», 1888 г.» (далее – памятник), расположенного по адресу: г.Казань, ул.Сары Садыковой, д.6, принятого на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2009г. №384 (приложение).

Министр

А.М. Сибгатуллин

Приложение  
к Приказу Министерства культуры  
№ 1015 от 05.09.2014

Предмет охраны объекта культурного значения местного (муниципального) значения «Медресе «Музаффария», 1888 г.», расположенного по адресу: г.Казань, по ул.Сары Садыковой, д.6

- местоположение здания;
- территория домовладения в сложившихся исторических границах;
- объемно-планировочная структура двухэтажного здания с подвалом;
- конструктивная схема здания;
- характер крыши – вальмовая с чердаком; деревянная несущая конструкция, металлическое покрытие;
- подлинные кирпичные стены;
- композиция, архитектурное решение и архитектурные детали фасада:  
фасад по ул.Сары Садыковой: симметричный, трёхчастный фасад с 7 рядами окон по вертикали и двумя - по горизонтали, углы выделены муфтированными пилястрами (боссажем);  
1 часть (1 этаж) – выделен гладким оштукатуренным цоколем, рустом в простенках между окнами, прямоугольные окна выделены профилированным обрамлением в виде наличника, акцентированы выделенным замковым камнем;  
2 часть (2 этаж) выделены профилированными поясами; подоконная панель декорирована профилированными кессонами и гуртами, объединенными одним поясом по всей длине фасада;  
прямоугольные вытянутые окна выделены профилированным обрамлением в виде наличника, а также сандриками - оконный фриз выполнен в виде прямоугольных карнизов на парапете, а также в виде карнизов с тимпаном и парапетом, опирающихся на консоли в виде гирек – прямоугольные и прямоугольные сандрики чередуются;  
оконные фризы также украшены сдвоенными профилированными кессонами; простенки между окон декорированы вытянутыми прямоугольными профилированными кессонами;  
3 часть (карниз) выделен профилированными поясами, одиночными гуттами в виде гирек по нижней части поясов; широкие вертикальные накладные пояски, приближенные к виду тригфивов (с чередующимися числом вертикальных поясов от 2 до 3 в них) объединены в группу, которые

чередующаясь с горизонтальными филёнками образуют широкий карнизный пояс;

карнизное завершение выполнено в виде широкого пояса, обрамленного профилированными поясами и поделенными накладными вертикальными поясами – в комплексе вертикальные накладные элементы карниза представляют собой короткие пилястры, свисающие над вертикальными прямоугольными кессонами 2 этажа;

фасад по ул. Фатыха Карима: симметричный, трёхчастный фасад с 6 рядами окон по вертикали и тремя – по горизонтали, углы выделены муфтированными пилястрами (боссажем);

1 часть (1 этаж) – выделен гладким оштукатуренным цоколем, рустом в простенках между окнами, прямоугольные окна выделены профилированным обрамлением в виде наличника, акцентированы выделенным замковым камнем;

2 часть (2 этаж) выделены профилированными поясами; подоконная панель декорирована профилированными кессонами и гуртами, объединенными одним поясом по всей длине фасада;

прямоугольные вытянутые окна выделены профилированным обрамлением в виде наличника, а также сандриками – оконный фриз выполнен в виде прямоугольных карнизов на парапете, а также в виде карнизов с тимпаном и парапетом, опирающихся на консоли в виде гирек – прямоугольные и прямоугольные сандрики чередуются; оконные фризы также украшены сдвоенными профилированными кессонами; простенки между окон декорированы вытянутыми прямоугольными профилированными кессонами;

3 часть (карниз) выделен профилированными поясами, одиночными гуттами в виде гирек по нижней части поясов; широкие вертикальные накладные пояски, приближенные к виду тригффов (с чередующимися числом вертикальных поясов от 2 до 3 в них) объединены в группу, которые чередуясь с горизонтальными филёнками образуют широкий карнизный пояс; карнизное завершение выполнено в виде широкого пояса, обрамленного профилированными поясами и поделенными накладными вертикальными поясами – в комплексе вертикальные накладные элементы карниза представляют собой короткие пилястры, свисающие над вертикальными прямоугольными кессонами 2 этажа, а также в простенках между трех окон 3 этажа;

3 оконных проема в левой части фасада декорированы профилированным обрамлением в виде наличника;

дворовой фасад:

двухчастный: с левой стороны значительно выступающий ризалит в 2 окна имеет трехчастное деление:

1 часть – выделен профилированными междуэтажными тягами, акцентированы вытянутыми прямоугольными оконными проемами декорированные профилированными обрамлениями в виде наличников и смещенные от центральной оси;

2 часть - выделен профилированными междуэтажными тягами, акцентированы вытянутыми прямоугольными оконными проемами декорированные профилированными обрамлениями в виде наличников, симметрично расположенные от центральной оси;

3 часть - выделен профилированными междуэтажными тягами, акцентированы вытянутыми прямоугольными оконными проемами декорированные профилированными обрамлениями в виде наличников, симметрично расположенные от центральной оси;

карнизное завершение выполнено в виде широкого пояса, обрамленного профилированными поясами и поделенными накладным вертикальным поясом по центральной оси; углы декорированы вертикальными гладкими пилястрами, в центральной части которые декорированы каннелюрами (на уровне 2 части);

с правой стороны – двухчастное деление:

1 часть - выделена профилированными междуэтажными тягами, небольшие прямоугольные оконные проемы выделены профилированными обрамлениями в виде наличников, дверной проем (запасной вход) обрамлен декорированной тягами в виде наличника;

2 часть – выделены межэтажной тягой, декорирована двумя рядами окон по горизонтали и четырьмя рядами – по вертикали; оконные проемы 2 этажа прямоугольный и вытянутые, декорированы профилированными обрамлениями в виде наличников с ушками в верхней части, переходящие через фриз, декорированный профилированными сдвоенными кессонами в профилированный широкий гурт;

окна 3 этажа значительно меньше в размерах окон 2 этажа декорированы профилированными обрамлениями в виде наличников; карнизное завершение выполнено в виде широкого пояса, обрамленного профилированными поясами и поделенными накладными вертикальными поясами; правый угол выделен муфтированной пилястрой (боссажем);

боковой фасад:

декоративное убранство оконных проемов - оконные проемы 2 этажа прямоугольный и вытянутые, декорированы профилированными обрамлениями в виде наличников с ушками в верхней части, переходящие через фриз, декорированный профилированными сдвоенными кессонами в прямоугольный профилированный сандрик с парапетом; карниз, декорированный горизонтальными профилированными поясами, вертикальными поясами, делящие пояса на разные отрезки, с определенным шагом; правый угол фасада выделен муфтированной пилястрой (боссажем); левый угол – декорирован вертикальной гладкой пилястрой.

- междуэтажные перекрытия – сводики по металлическим балкам;

- местоположение и пропорции оконных проемов: материал и характеристика столлярных заполнений оконных проемов;

- местоположение и пропорции дверных проемов, материал и характер заполнения части дверных проемов – деревянные, двухстворчатые двери, декорированные филенками, декорированные профильными тягами на 2 этаже кабинетов №15, 16;
- центральная лестница – материал, геометрия, местоположение, декоративное убранство – кованые ограждения, деревянные перила; облицовка лестничных клеток – метлахская плитка;
- интерьер сохранившегося центрального лестничного узла - декорирование профилированными поясками нижних и боковых (открытых) частей лестниц;
- характер архитектурно-декоративного убранства центрального фойе – профилированные тяги, розетки;
- лестницы – местоположение, материал, геометрия;
- профилированные тяги в учебных кабинетах и коридорах;
- стенной арочный проем (в виде строенной арки) в коридоре 1 этажа;