



ПРИКАЗ

11.06.2014

г. Казань

БОЕРЫК

№ 661/г

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Дом жилой, конец XIX-XXвв.»

В соответствии с Федеральным Законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 01.04.2005 г. №60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом жилой, конец XIX-XXвв.» (далее – памятник), расположенного по адресу: г.Казань, ул.Московская, д.42, принятого на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2009г. №384 (приложение).

Министр

А.М. Сибэгатуллин

Приложение
к Приказу Министерства культуры
№ 66/п от 11.06 20 14

Предмет охраны объекта культурного значения местного
(муниципального) значения «Дом жилой, конец XIX-XXвв.»,
расположенного по адресу: г.Казань, по ул.Московская, д.42

- местоположение здания: проходит вдоль красной линии;
- территория домовладения в сложившихся исторических границах;
- объемно-планировочная структура двухэтажного с подвальным и антресольным этажами здания,
- конструктивная схема здания;
- своды одного из подвального помещения;
- подлинные кирпичные стены;
- характер крыши;
- местоположение, пропорции, геометрия и материал (дерево, стекло) оконных и дверных, арочных проемов;
- композиция и архитектурное решение фасадов;
симметричная композиция главного фасада;
вертикальное трехчастное членение – узкие боковые ризалиты, широкая центральная часть – в 2 больших окна по 1 этажу, в 4 оконных проема по 2 этажу;
- архитектурно-декоративное убранство главного фасада:
ризалиты:
по центральной оси ризалитов размещены дверные проемы – прямоугольный проем с одностворчатой дверью на 1 этаже; прямоугольный проем с двухстворчатыми дверями, выходящими на полукруглый открытый балкон, декорированный ажурными ограждениями на 2 этаже;
ризалиты выделены по первому и низу второго этажей резными декоративными элементами из фигурного кирпича в виде пилястр (из резных балясин и розеток с цветочным рельефным узором), переходящих в сегментную арку на 2 этаже, в которой устроен дверной проем 2 этажа с балконом;
- углы верхней части ризалитов декорированы рельефным рисунком растительного характера, зубчиками и полочками;
- основной объем здания:
первый этаж декорирован большими оконными проемами с полукруглыми завершениями, выделенных замковыми камнями, камешками и пояском по верхней части, боковые стороны проемов декорированы гладкими пилястрами с остроконечными завершениями и аналогичными нишками;
простенок декорирован укороченной пилястрой, аналогично оформлению пилястр ризалитов на 1 этаже;

угловые части также декорированы пилястрами - узкими, повторяющими характер оформления пилястр на ризалитах, переходящих на 2 этаже в кокошник;

второй этаж выделен поясом из розеток с цветочным рельефным узором, образующих подоконное пространство 4 окон с полукруглым возвышенным завершением;

оконные проемы декорированы кокошниками, богато декорированными поясками с растительным узором, львиными головами и человеческими скульптурками;

простенки декорированы пилястрами, выделенными профилированными и резными поясками в верхней части, в центральной части – розетка в виде растительного узора – венки с 4 широкими листьями; опирание пилястр происходит на подоконный пояс;

надоконные кокошники пересекаясь, образуют маломерные кокошники (декорированные резными растительными узорами), которые являются завершениями межоконных пилястр;

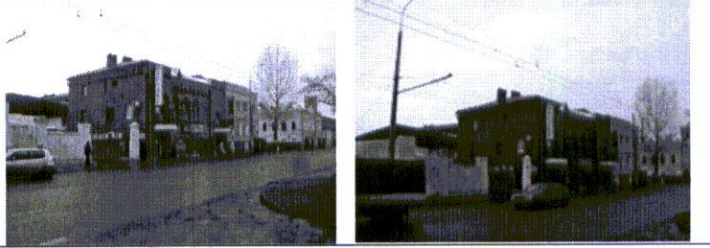
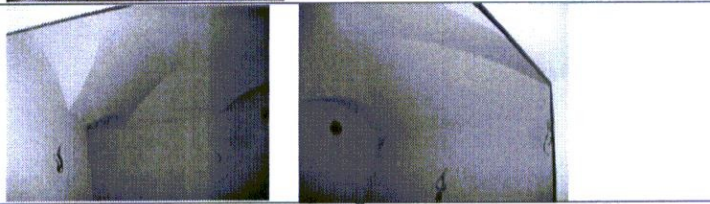
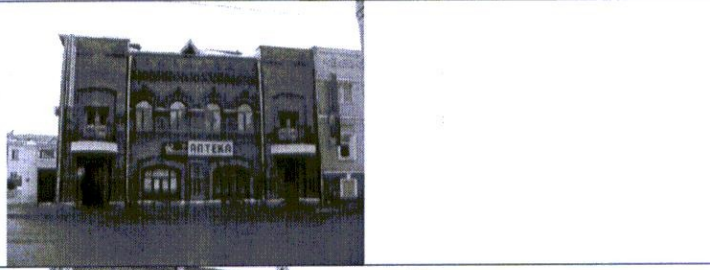
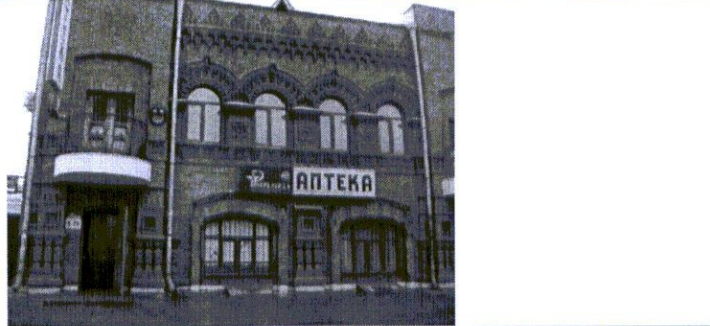
завершение фасада: фриз фасада декорирован двухъярусным аркатурным поясом с простыми гирьками, а также резными элементами (гильош), образующих верхний завершающий пояс;

декоративные элементы фасадов;

- месторасположение лестниц;

- архитектурное убранство боковых и дворового фасада: фриз декорирован поясками;

- оставшиеся каменные ворота и забор: круглый в основании в виде усеченного конуса столбы с конусообразным завершением;

местоположение здания: проходит вдоль красной линии; территория домовладения в сложившихся исторических границах;	
объемно-планировочная структура двухэтажного с подвальным и антресольным этажами здание; конструктивная схема здания;	
своды одного из подвального помещения;	
подлинные кирпичные стены; характер крыши;	
местоположение, пропорции, геометрия и материал (дерево, стекло) оконных и дверных, арочных проемов;	
композиция и архитектурное решение фасадов; симметричная композиция главного фасада; вертикальное трехчастное членение – узкие боковые ризалиты, широкая центральная часть – в 2 больших окна по 1 этажу, в 4 оконных проема по 2 этажу; архитектурно-декоративное убранство главного фасада: ризалиты:	

основной объем здания:

первый этаж декорирован большими оконными проемами с полукруглыми завершениями, выделенных замковыми камнями, камешками и пояском по верхней части, боковые стороны проемов декорированы гладкими пилястрами с остроконечными завершениями и аналогичными нишками; простенок декорирован укороченной пилястрой, аналогично оформлению пилястр ризалитов на 1 этаже;

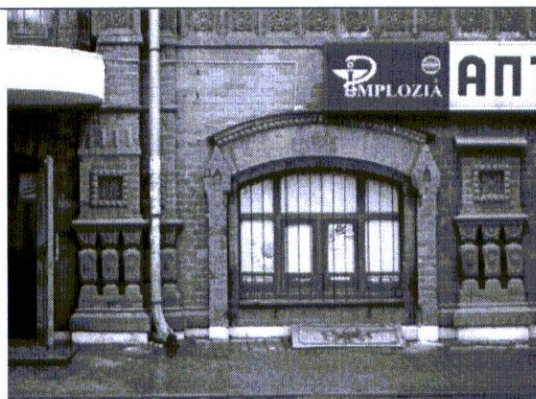
угловые части также декорированы пилястрами - узкими, повторяющими характер оформления пилястр на ризалитах, переходящих на 2 этаже в кокошник;

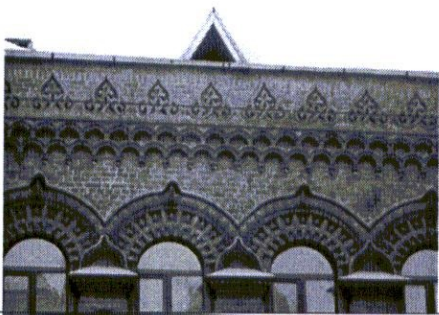
второй этаж выделен поясом из розеток с цветочным рельефным узором, образующих подоконное пространство 4 окон с полукруглым возвышенным завершением;

оконные проемы декорированы кокошниками, богато декорированными поясками с растительным узором, львиными головами и человеческими скульптурками;

простенки декорированы пилястрами, выделенными профилированными и резными поясками в верхней части, в центральной части – розетка в виде растительного узора – венок с 4 широкими листьями; опирание пилястр происходит на подоконный пояс;

надоконные кокошники пересекаясь, образуют маломерные кокошники (декорированные резными растительными узорами), которые являются завершениями межоконных пилястр;



завершение фасада: фриз фасада декорирован двухъярусным аркатурным поясом с простыми гирьками, а также резными элементами (гильош), образующих верхний завершающий пояс;	
декоративные элементы фасадов	
месторасположение лестниц;	
архитектурное убранство боковых и дворового фасада: фриз декорирован поясками;	
оставшиеся каменные ворота и забор: круглый в основании в виде усеченного конуса столбы с конусообразным завершением;	