



ПРИКАЗ

14.05.2014

г. Казань

БОЕРЫК

№ 428 of

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
местного (муниципального) значения
«Дом Соболевых –В.С.Левшина, 1891г.,
1912г., архитектор Н.Н.Грицевич»

В соответствии с Федеральным Законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Республики Татарстан от 01.04.2005 г. №60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения,

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Соболевых –В.С.Левшина, 1891г., 1912г., архитектор Н.Н.Грицевич» (далее – памятник), расположенного по адресу: г.Казань, ул.К.Маркса, д.35, принятого на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.06.2009г. №384 (приложение).

Министр

А.М. Сибэгатуллин

Приложение

к Приказу Министерства культуры

№ 4249 от 14.05 20 14

Предмет охраны

объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом Соболевых – В.С.Левшина, 1891г., 1912г., архитектор Н.Н.Грицевич»,
расположенный по адресу: г.Казань, ул.К.Маркса, д.35

- местоположение здания –вдоль красной линии улицы К.Маркса;

- территория домовладения в сложившихся исторических границах;
- объемно-планировочная структура двухэтажного с неполным цокольным и антресольным этажами здания;
- конструктивная схема здания;
- своды цокольного и 1-го этажей;
- подлинные кирпичные стены;
- характер крыши и металлических светопрозрачных ограждающих конструктивных элементов;

- композиция и архитектурное решение фасадов:

- вертикальное трехчастное членение;
- стены цокольного этажа выделены рустом и контрастными цветами, стены второго этажа гладко оштукатурены;
- декоративные элементы фасадов – окрашены в контрастный цвет относительно стен здания (белый цвет);

- архитектурно-декоративное убранство главного фасада:

- межэтажное пространство выделено профилированными поясками;
 - боковые ризалиты по второму этажу – углы декорированы каннелированными полуколоннами;
 - центральная часть выделена спаренными арочными проемами – бифорум в сочетании с флорентийскими окнами; центральная часть надоконного пространства украшена розеткой, объединяющий окна архивольт выделен 2 замковыми камнями; углы надоконной панели украшены профилированными треугольными нишками с лепниной во внутренней части; подоконная панель выделена прямоугольными нишками;
- Завершение боковых ризалитов – арочные аттики с круглыми слуховыми окнами – люкарными; карнизы декорированы профилированными поясками и сухариками; межэтажный пояс декорирован сухариками, профилированными нишками и профилированными поясками;

- центральная часть фасада: окна первого этажа с лучковыми перемычками с обозначенными замковыми камнями, переходящими в руст; подоконная панель украшена прямоугольными кессонами; окна второго этажа декорированы профилированными наличниками с прямоугольными сандриками с лепниной, центральное окно выделено сандриком с полуциркульным завершением; подоконная панель украшена профилированными спаренными нишками;
- главный вход выделен проемом с двухстворчатыми дверями с остекленной фрамугой над ними; двери украшены резьбой; крыльцо выделено полукруглым навесом с ажурной ковкой;
- боковой пристрой с арочным проемом на уровне первого этажа и с верхней террасой на уровне второго этажа, огороженной ажурным кованым ограждением между каменных прямоугольных столбиков с призмевидным завершением;

- декоративное убранство левого бокового фасадов:

- по первому этажу пристрой с верхней террасой; боковой фасад пристроя выделен рядом полуциркульных арок, разделенных прямыми в плане пилястрами; по второму этажу боковой фасад украшен рядом слепых окон с полуциркульными перемычками, прямоугольными сандриками, профилированным обрамлением и одним окном с полуциркульным завершением; антресольный этаж обозначен тремя окнами с лучковым завершением; подкарнизные пояса выделены профильными поясами и профилированными прямоугольными нишками;

- дворовой фасад:

- первый и второй этаж – гладкие стены;
- оконные проемы первого этажа с лучковым завершением без декоративного убранства;
- межэтажное пространство 1 и 2 этажа выделено профилированными поясами;
- оконные проемы 2 этажа с лучковым завершением декорированы прямоугольными сандриками и профилированным обрамлением;
- оконные проемы антресольного этажа с лучковым завершением без декоративного оформления;
- карниз декорирован профилированными поясками;

- декоративное убранство правого бокового фасада:

- первый и второй этажи – гладкие стены;
- оконные проемы первого этажа с лучковым завершением без декоративного убранства, два «слепых» окна без декоративного убранства, входной узел из высокого крыльца, полукруглого кованого навеса и одностворчатой двери;
- межэтажное пространство 1 и 2 этажа выделено профилированными поясами;

- оконные проемы 2 этажа (с лучковым завершением) декорированы высокими наличниками с прямоугольными садндриками; оконные проемы антресольного этажа, которые имеют лучковое завершение без декоративного оформления;
- карниз декорирован профилированными поясками;
- центральная лестница;
- каменные ворота и забор с двумя калитками. Кованые заполнения проемов ворот и калиток.